CV / Yuni Hong Charpe

EXPOSITIONS / FESTIVALS / PROJECTIONS (Sélections)

2024
Performance : YPAM Direction, Création de *ENCORE – violet*, une commande de YPAM (Yokohama International Performing Arts Meeting), Japon
Exposition : Where my words belong, Museum of Contemporary Art Tokyo, Japon
Projection : Nuit de la Philo 2024, Institut français de Tokyo, Japon
Exposition : Gewalt, Institut français de Tokyo/CAVE-AYUMI GALLERY/Session House

2023
Performance : Fol conférence #2 : Conférences scénarisées, Le Générateur, France
Performance : KIAC RESIDENCE SELECTION 2022→23 « SPA of Narratives », Kinosaki International Arts Center, Japon
Exposition : ANOTHER DIAGRAM, T-HOUSE New Balance Tokyo, Japon

2022
Exposition : ART NAHA, Naha Cultural Arts Theater et ses environs, Okinawa, Japon
Projection : ENREGISTRER, Centre National Édition Art Image (CNEAI=), France Performance : ENCORE Open-rehearsal, Kinosaki International Arts Center & ICA Kyoto
Exposition : Place of Living Information, OPEN SITE 7, Tokyo Arts and Space, Japon
(participation en tant que membre de Ad Mornings)

2021
Exposition : 65e Le Salon de Montrouge, Le Beffroi, France

2020
Exposition : ART AWARD IN THE CUBE 2020, Musée des beaux-arts de Gifu, Japon
Performance : INACT Festival des Arts Mutants, Strasbourg et en ligne, France

2019
Performance : 100% performances, Grande Halle de la Villette, France

2018
Performance : Working Title, soirée performances, Villa Belleville, France
Performance : Festival Escales Liées, Villette Markerz, France

2017
Projection : Festival PERFORM 2017, Art Sonje Center, Corée du Sud
Performance : Genbi-Dokodemokikaku-Oubo, Musée d'art contemporain de Hiroshima
Performance : Grand Bassin, Piscine Pierre et Marie Curie à Mulhouse, France
Performance : IMAGES MOBILES, Ygrec, France

FORMATIONS

2013-2015 École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy, DNSEP
2008-2012 Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, Licence ARTS
2000-2004 Université Hitotsubashi, Bachelor Commerce, Tokyo, Japon (tout en suivant les cours au Setsu Mode Seminar, Tokyo)

BOURSES

2025 Contemporary Art Research Grant, Toshiaki Ogasawara Memorial Foundation (Japon)
2024 Mobility Support program, EU-Japan Fest
2023 Artist Fellowship 2023, Arts Commission Yokohama (Japon)
2023 ACC Individual Fellowship 2023, Asian Cultural Council Japan (Japon / Corée du Sud)
2022 Aide individuelle à la création (AIC) 2022, Drac Île-de-France
2021 SEA Support Grant 2022, Kawamura Arts and Cultural Foundation (Japon)
2021 Arts Aid KYOTO (Japon)
2020 Research Grant, Kyoto Performing Arts Center, Joint Usage/Research Center (Japon)
2015 La ville de Mulhouse pour soutenir un projet d'exposition

PRIX ET DISTINCTIONS

2025 Finaliste de la 69e édition du Kishida Prize for Drama, pour « ENCORE – violet »
2020 Prix du Jury (Kyoko Murase), ART AWARD IN THE CUBE 2020, MFA Gifu
2017 Prix du Jury (Atsuhiko Shima), Genbi-Dokodemokikaku-Oubo, MOCA Hiroshima
2015 Prix de la jeune création MULHOUSE 015 Biennale de la jeune création contemporaine

RÉSIDENCES

2026 La Chartreuse - Centre national des écritures du spectacle (CNES), Villeneuve-lès-Avignon
2023 Kinosaki International Art Center, Hyogo, Japon
2022 Kinosaki International Art Center, Hyogo, Japon
2022 Institute of Contemporary Arts Kyoto, Kyoto, Japon
2022 Honolulu-Nantes, Nantes
2020 CND - Centre national de la danse (accueil en résidence), Pantin
2016 Maison des arts Georges & Claude Pompidou, Saint-Cirq-Lapopie